

KA MA Quartet

(Katharina Maschmeyer Quartet)
special guest: Nippy Noya - Percussion

Katharina Maschmeyer - Tenor & Sopran Saxophon, Bass Klarinette
Nils Pollheide - E-Gitarre, Akustik-Gitarre, E-Bass
Philipp Rüttgers - Piano, Keyboards, Synth
Jens Otto - Schlagzeug

Nach drei regulären Studioalben und einer live Vinyl LP veröffentlichte das KA MA Quartet im September 2016 erstmalig ein Tribute Album. Zu Hören gibt es neben neuer Kompositionen des Quartetts eine Neuinterpretation von John Coltrane's legendärer Suite „A Love Supreme“.

Mit seinem groovigen Stilmix aus Modern Jazz, Funk, Rock und auch akustischen Parts hat sich das Quartett bereits deutschlandweit einen Namen gemacht. Jazzpodium betitelt das KA MA Quartet als eine der „eindrucksvollsten Live-Bands des Landes“.

„Jazz, der mit so viel ausgelassener Lust am Leben leichtfüßig auf der Demarkationslinie von improvisierter Musik und funkinfiziertem Rock tänzelt, ist heute immer noch ein absolutes Novum.“

Als Gast für die Produktion konnte das Quartett den indonesischen Percussionisten Nippy Noya, einer der bekanntesten Conga-Spieler/Legenden in Europa, gewinnen. Nippy Noya hat bereits in den 70er Jahren den Sound des europäischen Jazz Rocks mit gestaltet und spielte mit Jazz Musikern wie John McLaughlin, Stan Getz, Billy Cobham, Chaka Khan und Clark Terry.

PRESSESTIMMEN:

"Verpasste der adorierten Suite „A Love Supreme“ von John Coltrane über ihre ganz individuellen Erfahrungswelten einen musikalischen Stempelabdruck, der weitab des akustischen Klangbildes der Vorgabe liegt: Katharina Maschmeyer." - Jazz Podium

"Mit ihrem ausgeklügelt changierenden Post-Fusion-Album schlägt Katharina Maschmeyer mit ihrem feinnervig wie ungemein spielfreudig agierenden KaMa Quartet sehr eindrucksvoll eine Brücke aus Coltranes Zeit ins Heute und positioniert ihre Band als ein starkes Kollektiv im deutschen Jazz."

- Olaf Maikopf (Jazzthetik / Deutschlandradio Kultur)

"Das hochkarätige deutsche Quartett hat schon auf 4 Tonträgern imposant bewiesen, wie viel an Kreativität und erfrischender Originalität im Bandgefüge vorhanden ist. So ist es mehr als okay, dass man auf der aktuellen CD mit einem „A Tribute To John Coltrane“ aufwartet und in 4 Titeln der Spiritualität und Kraftspende des Jahrhundert-Musikers auf den Spuren ist. Das Vorhaben ist perfekt gelungen und überwältigt mit seinen furiosen Improvisationen und seinen eruptiven Energieexplosionen." - Magazin "CONCERTO"

- *Features in Jazz Podium & Jazzthetik*
- *featured im BR (Bayerischer Rundfunk)*
- *Album der Woche in NDR Info Play Jazz*
- *„Highlights in September“ im Deutschlandradio Kultur*
- *in der Liste der „besten Alben des Jahres“ im Magazin „Die Zeit“*

www.katharina-maschmeyer.com

www.kama-quartet.com